

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Педагогический институт  
Кафедра социальной и возрастной психологии

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института



Т. И. Гущина  
«05» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.О.23 Технологии организации культурно-досуговой деятельности в образовании

Направление подготовки/специальность: 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Педагогика и психология

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Тамбов, 2022

**Автор программы:**

Кандидат педагогических наук, Левчук Светлана Васильевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 122).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры социальной и возрастной психологии «01» июля 2021 г. Протокол № 12

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «05» июля 2021 г. № 8.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	10
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	15
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	17
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	19

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- педагогический
- проектный
- сопровождения

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Выбирает и применяет культурно-досуговые технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
	ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Понимает принципы работы современных информационных технологий, применяет их для организации досуга участников образовательного процесса

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)				Заочная (семестр)			
		3	4	5	7	3	4	5	8
1	Педагогическая практика		+	+	+		+	+	+
2	Современные образовательные технологии	+				+			

ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)				Заочная (семестр)			
		4	5	6	7	4	5	6	8
1	Педагогическая практика	+	+		+	+	+		+
2	Психолого-педагогическое просвещение участников образовательного процесса			+				+	

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Технологии организации культурно-досуговой деятельности в образовании» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование.

Дисциплина «Технологии организации культурно-досуговой деятельности в образовании» изучается в 1 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
Контактная работа	32	8
Лекции (Лекции)	16	4
Практические (Практ. раб.)	16	4
Самостоятельная работа (СР)	40	60
Зачет	-	4

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
1 семестр								
1	Задачи и направления культурно-досуговой деятельности. Отраслевые и дифференцированные технологии.	2	1	2	-	4	8	Опрос
2	Средства, формы и методы культурно-досуговой деятельности как основные составляющие технологического процесса	2	1	2	1	6	8	Опрос
3	Средства массовой информации и учреждения досуга	2	1	2	-	6	8	Опрос; Выполнение практических заданий
4	Информационно-просветительская и рекреационная деятельность учреждений образования	2	1	2	-	6	10	Реферат
5	Технология организации досуга детей и молодёжи	2	-	2	1	6	10	Опрос
6	Технология организации досуга молодых семей с детьми	2	-	2	1	6	8	Опрос
7	Современные этнокультурные технологии	4	-	4	1	6	8	Выполнение практических заданий

**Тема 1. Задачи и направления культурно-досуговой деятельности. Отраслевые и дифференцированные технологии. (ОПК-9)**

**Лекция.**

Понятие "культура" (Ю.М. Лотман, Г. Кнабэ и др.) Культурно-досуговая деятельность (КДД): общие подходы. Культурно-досуговая деятельность как специфическая активность людей во время досуга (Е.И. Григорьева, А.Д. Жарков). Формы досуговой и культурной активности. Связь культурно-досуговой деятельности со сложившимися этическими нормами и правилами. Культурно-досуговая деятельность как целесообразно организованная и содержательно наполненная активная деятельность людей. Субъекты и объекты культурно-досуговой деятельности. Функции культурно-досуговой деятельности: познавательная; развивающая; релаксационная (функция расслабления и снятия напряжения); гедонистическая (функция получения наслаждения); оздоровительная; функция самореализации; функция социализации и инкультурации личности. Понятие технология в контексте культурно-досуговой деятельности. Функциональные технологии: технология информационно-познавательной и просветительской деятельности; технология организации самостоятельного творчества и любительских объединений; технология организации отдыха и развлечения. Дифференцированные технологии: методика организации досуга детей и подростков; методика молодежного досуга; методика семейного досуга; методика организации досуга лиц среднего и пожилого возраста; методика организации ККД с женщинами; методика работы с иностранными гражданами; ККД с военнослужащими; методика организации досуга социально не защищенных категорий населения и т. д. Реальные и потенциальные возможности культурно-досуговой деятельности

#### **Практическое занятие.**

1. Культурно-досуговая деятельность как социальный феномен.
2. Культура и досуг современного человека.
3. Отраслевые технологии культурно-досуговой деятельности.
4. Дифференцированные технологии культурно-досуговой деятельности.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Углубленное изучение учебного материала.
2. Подготовка выступлений на предложенные темы.

### **Тема 2. Средства, формы и методы культурно-досуговой деятельности как основные составляющие технологического процесса (ОПК-9)**

#### **Лекция.**

Средства культурно-досуговой деятельности: живое слово, печать, радио, телевидение, наглядные и технические средства, искусство и спорт, литература и художественная самодеятельность. Формы культурно-досуговой деятельности

(А.Д. Жарков, В.Е. Триодин): массовые, коллективные, групповые, индивидуальные. Социально-культурные программы и проекты. Методы организации культурно-досуговой деятельности (Навоторов): общие, дифференцированные, частные.

#### **Практическое занятие.**

1. Формы социально-культурной деятельности.
2. На конкретном примере из практики дайте оценку современным формам социально-культурной деятельности.
3. Что вы понимаете под средствами социально-культурной деятельности.
4. Классификация средств социально-культурной деятельности.
5. Требования, предъявляемые к использованию средств социально-культурной деятельности в практике работы учреждений культуры и досуга.
6. Общая классификация методов социально-культурной деятельности.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Углубленное изучение учебного материала.
2. Подготовка выступлений на предложенные темы.

### **Тема 3. Средства массовой информации и учреждения досуга (ОПК-9)**

### **Лекция.**

Социальная информация: понятие, сущность. Средства массовой информации как социокультурная система. Медиакоммуникации и интернет. Информационно-просветительская и развлекательная функции СМИ. СМИ как основа просвещения. Влияние СМИ на форму и содержание досуга. Учреждения культуры и досуга. Функции учреждений культуры. Типы и виды учреждений культуры. Современные технологии культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры разного типа и вида.

### **Практическое занятие.**

1. Культурно-досуговые технологии учреждений культуры
2. Культурно-просветительская деятельность библиотек.
3. Культурно-просветительская деятельность музеев.
4. Культурно-просветительская деятельность кино и телевидения.
5. Культурно-просветительская деятельность цирка.
6. Культурно-просветительская деятельность домов культуры

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Углубленное изучение учебного материала.
2. Подготовка выступлений на предложенные темы.

## **Тема 4. Информационно-просветительская и рекреационная деятельность учреждений образования (ОПК-9)**

### **Лекция.**

Образовательная деятельность. Просветительская функция образования. Просвещение: политическое, историко-культурное, экономическое, нравственное, художественно-эстетическое, экологическое. Традиционная и "тиражированная" просветительская деятельность. Информационно-просветительская и рекреационная деятельность учреждений образования как составляющая воспитательной работы. Планирование и реализация просветительской деятельности в учреждениях образования.

### **Практическое занятие.**

- 1 Просветительская функция образования.
- 2 Традиционная и "тиражированная" просветительская деятельность учреждений образования.
- 3 Информационно-просветительская деятельность учреждений основного образования.
- 4 Информационно-просветительская деятельность учреждений дополнительного образования.
- 5 Внеклассная и внешкольная культурно-досуговая деятельность.
- 6 Этапы развития просветительской деятельности в России.
- 7 Периодизация развития культурно-просветительской деятельности в России.
- 8 Культурно-просветительская деятельность в современной школе.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Углубленное изучение учебного материала.
2. Подготовка выступлений на предложенные темы.

## **Тема 5. Технология организации досуга детей и молодёжи (ОПК-3)**

### **Лекция.**



Технология организации досуга детей и подростков. Влияние современной социокультурной ситуации на развитие личности подростка. Пути оптимизации работы школы, учреждений культуры и семьи в процессе организации досуга подростков. Особенности организации досуга детей и подростков в клубах по месту жительства. Технология организации досуга: по месту действия (школа, детские культурно-досуговые учреждения, лагеря отдыха); по целям деятельности (учеба, отдых, общественные инициативы); в зависимости от ведущего вида деятельности (спорт, творчество, игра, труд); по коллективному составу (центр, отряд, микрогруппа); по половому составу (однополое, разнополое); по возрастному составу (ровесники, разновозрастные). Культурная преемственность: понятие сущность. Молодёжные субкультуры: классификация и общая характеристика. Государственная идеология и политика в области культурно-досуговой и социально-культурной деятельности молодёжи. Общая характеристика досуга современной молодёжи. Формы и виды молодёжного досуга. Интересы современной молодёжи. Социальный заказ (потребности) молодёжи на культурно-досуговую деятельность. Организационные формы молодёжного досуга. Коллективные, групповые и индивидуальные формы молодёжного досуга. тип досуга: коммуникативный; общественно-деятельный; потребительский, развлекательный; самодеятельно-творческий; спортивный (туристический); познавательно-информационный; семейно-бытовой. Принципы организации молодёжного досуга

#### **Практическое занятие.**

- 1 Организация досуга подростков по месту жительства
- 2 Организация досуга подростков по интересам.
- 3 Организация досуга в детских оздоровительных лагерях.
- 4 Организация досуга подростков во внешкольное и внеурочное время.
- 5 Особенности организации досуга студенческой молодёжи.
- 6 Особенности организации досуга работающей молодёжи.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

- 1 Углубленное изучение учебного материала.
- 2 Проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы;
- 3 Конспектирование материалов, работа со справочной литературой;
- 4 Подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию, контрольной работе;
- 5 Выполнение домашних и контрольных работ, расчетно-графических работ с привлечением специальной технической литературы (справочников, нормативных документов и т.п.);
- 6 Подготовка рефератов по определенной проблеме, теме, докладов, эссе;
- 7 Выполнение исследовательского проекта

### **Тема 6. Технология организации досуга молодых семей с детьми (ОПК-3)**

#### **Лекция.**

Особенности культурно-досуговой деятельности молодых семей. Современное состояние организации социокультурной деятельности молодых семей и факторы его обуславливающие. Анализ практических аспектов культурно-досуговой деятельности государства отношений молодых семей как элемента молодежной политики. Обзор направлений социокультурной деятельности в отношении молодых семей в России и Тамбовской области. Анализ особенности семейного досуга молодых семей. Условия организации социально-культурной деятельности на основе внедрения педагогической модели развития семейного досуга. Особенности организации досуга молодых семей с детьми с регионе. Проектирование, моделирование и планирование культурно-досуговых мероприятий. Сценарий и сценарный план. Ресурсное обеспечение культурно-досуговых мероприятий. Критерии и показатели оценки эффективности культурно-досуговых мероприятий.

#### **Практическое занятие.**

1. Организация досуга молодёжи как социально-педагогическая проблема.
2. Формы культурно-досуговой деятельности в учреждениях образования.
3. Организация молодёжного досуга: проблемы и пути решения.
4. Технология разработки сценарного плана культурно-досугового мероприятия.

5. Требования к сценарию культурно-досугового мероприятия.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Углубленное изучение учебного материала.
2. Подготовка выступлений на предложенные темы.

**Тема 7. Современные этнокультурные технологии (ОПК-3)**

**Лекция.**

Этнокультурное образование: сущность, функции, понятия и социальный аспект. Досуговое общение как основа интеграции этнокультурных технологий в социально-культурную деятельность. Межкультурная интеграция и этнокультурное образование. Мировые тенденции к интеграции культур и проблема национальной и культурной идентичности современной молодёжи. Культурные обмены и Дни культуры разных стран и народов. Национальные праздники и традиции. Поликультурная среда и многообразие культурных традиций народов современной России.

**Практическое занятие.**

1. Мировая культура и национальная культурная идентичность.
2. Культурный обмен и национальные традиции.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Углубленное изучение учебного материала.
2. Подготовка рефератов и эссе
3. Выполнение исследовательского проекта

**4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

**4.1. Распределение баллов:**

1 семестр

- посещаемость – 5 баллов
- текущий контроль – 75 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

**Распределение баллов по заданиям:**

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Задачи и направления культурно-досуговой деятельности. Отраслевые и дифференцированные технологии.	Опрос	15	Основные качества устного ответа при блиц-опросе, подлежащие оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание.

2.	Средства, формы и методы культурно-досуговой деятельности как основные составляющие технологического процесса	Опрос	15	<p>12-15 баллов – способен сопоставить полученную информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, умеет четко отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>8-11 баллов - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии.</p> <p>4-7 баллов – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий</p> <p>1-3 балла - демонстрирует поверхностные знания, практически не владеет специальной терминологией</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.</p>
3.	Средства массовой информации и учреждения досуга	Опрос	10	<p>8-10 баллов – способен сопоставить полученную информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, умеет четко отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>5-7 баллов - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии.</p> <p>2-4 балла – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.</p>
		Выполнение практических заданий	10	<p>8-10 баллов – задание выполнено с учетом методических рекомендаций и указаний; допущено не более 2 ошибок в содержании и оформлении; при выполнении задания использованы основные и дополнительные источники учебной и методической литературы</p> <p>5-7 баллов – задание выполнено с учетом методических рекомендаций и указаний; допущено не более 3 ошибок в содержании; оформление соответствует требованиям; при выполнении задания использованы основная методическая литература;</p> <p>2-4 балла – задание выполнено без учета методических рекомендаций и указаний; допущено более 3 ошибок в содержании; оформление не соответствует требованиям</p> <p>Менее 2 баллов – задание содержит более 4 ошибок; использована информация из недостоверных источников</p>
4.	Информационно-просветительская и рекреационная деятельность учреждений образования	Реферат(контрольный срез)	10	<p>8-10 баллов – раскрыты основные понятия и авторские позиции; отражены исторические аспекты проблемы; наличие не менее 5 источников (разрешена только учебная и научная литература: монографии, статьи, авторефераты диссертаций); источники оформлены в соответствии с ГОСТ; соблюдены все требования к данной форме отчетности.</p> <p>5-7 баллов – использовано не более 3 источников; информация не структурирована; не понятна позиция автора к рассматриваемой проблеме; оформление реферата не соответствует требованиям.</p> <p>3-4 балла – использован 1 источник, не ясна позиция обучающегося в отношении изучаемого явления;</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.</p>

5.	Технология организации досуга детей и молодежи	Опрос	15	<p>12-15 баллов – способен сопоставить полученную информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, умеет четко отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>8-11 балла - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии.</p> <p>5-7 баллов – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий</p> <p>1-4 балла - ответы на вопросы носят общий характер, нет понимания сути вопроса</p> <p>Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.</p>
6.	Технология организации досуга молодых семей с детьми	Опрос	10	<p>9-10 баллов – способен сопоставить полученную информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, умеет четко отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>7-8 баллов - способен применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием специальной терминологии.</p> <p>5-6 баллов – испытывает затруднения в ответе на вопросы блиц-опроса; не усвоил базовых понятий</p> <p>2-4 балла – недостаточный уровень, знаний основных понятий и терминов, ответы носят поверхностный (бытовой) характер</p>
7.	Современные этнокультурные технологии	<b>Выполнение практических заданий(контрольный срез)</b>	10	<p>8-10 баллов – задание выполнено в соответствии с требованиями и методическими указаниями; учтены теоретические аспекты проблемы, современные достижения науки и практики.</p> <p>5-7 баллов – задание выполнено в соответствии с требованиями; учтены современные достижения науки и практики.</p> <p>2-4 балла – выполнение задания вызвало трудности, связанные с недостаточным освоением теоретического материала и достижений современной науки и практики.</p> <p>1 балл - выполнение задания вызвало трудности, связанные с недостаточным знанием теоретических аспектов деятельности</p>
8.	Посещаемость		5	<p>5 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>4 балла – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>3 балла – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>2 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
9.	Премиальные баллы		10	Премиальные баллы начисляются за подготовку и проведение культурно-досугового мероприятия с обучающимися/воспитанниками
10.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		5	Самостоятельная разработка сценария досугового мероприятия для детей/подростков (возрастная категория и направление - на выбор). Сценарий разработан в соответствии с требованиями, может быть реализован как в офлайн, так и в онлайн формате
11.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

## Выполнение практических заданий

### Тема 3. Средства массовой информации и учреждения досуга

1. Разработать рекомендации для педагогов по подготовке сценария культурно-досугового мероприятия
2. Подготовить шаблон сценария

### Тема 7. Современные этнокультурные технологии

1. Разработать сценарий просветительского мероприятия для одной из целевых групп (на выбор: подростки, педагоги, родители).
2. Разработать сценарий праздника "День семьи"
3. Разработать сценарий праздника "День здоровья"
4. Разработать сценарий праздника "День защиты детей"
5. Разработать сценарий праздника "День защитников отечества"
6. Разработать сценарий праздника "День пожилых людей"
7. Разработать сценарий праздника "День матери"

## Опрос

### Тема 1. Задачи и направления культурно-досуговой деятельности. Отраслевые и дифференцированные технологии.

Вопросы по теме:

1. . Культурно-досуговая деятельность как социальный феномен.
2. Культура и досуг современного человека.
3. Отраслевые технологии культурно-досуговой деятельности.
4. Дифференцированные технологии культурно-досуговой деятельности. Если обучающийся не демонстрирует знаний по теме, не готов отвечать на вопросы – ответ баллами не оценивается.

### Тема 2. Средства, формы и методы культурно-досуговой деятельности как основные составляющие технологического процесса

1. Формы социально-культурной деятельности.
2. На конкретном примере из практики дайте оценку современным формам социально-культурной деятельности.
3. Что вы понимаете под средствами социально-культурной деятельности.
4. Классификация средств социально-культурной деятельности.
5. Требования, предъявляемые к использованию средств социально-культурной деятельности в практике работы учреждений культуры и досуга.
6. Общая классификация методов социально-культурной деятельности.

### Тема 3. Средства массовой информации и учреждения досуга

1. Культурно-досуговые технологии учреждений культуры
2. Культурно-просветительская деятельность библиотек.
3. Культурно-просветительская деятельность музеев.
4. Культурно-просветительская деятельность кино и телевидения.
5. Культурно-просветительская деятельность цирка.
6. Культурно-просветительская деятельность домов культуры

### Тема 5. Технология организации досуга детей и молодёжи

- 1 Особенности организации досуга подростков по месту жительства

- 2 Особенности организации досуга подростков по интересам.
- 3 Особенности организации досуга в детских оздоровительных лагерях.
- 4 Особенности организации досуга подростков во внешкольное и внеурочное время.
- 5 Особенности организации досуга студенческой молодёжи.
- 6 Особенности организации досуга работающей молодёжи.

#### Тема 6. Технология организации досуга молодых семей с детьми

1. Организация досуга молодёжи как социально-педагогическая проблема.
2. Формы культурно-досуговой деятельности в учреждениях образования.
3. Организация молодёжного досуга: проблемы и пути решения.
4. Технология разработки сценарного плана культурно-досугового мероприятия.
5. Требования к сценарию культурно-досугового мероприятия.

### Реферат

#### Тема 4. Информационно-просветительская и рекреационная деятельность учреждений образования

- 1 Просветительская функция образования.
- 2 Традиционная и "тиражированная" просветительская деятельность учреждений образования.
- 3 Информационно-просветительская деятельность учреждений основного образования.
- 4 Информационно-просветительская деятельность учреждений дополнительного образования.
- 5 Внеклассная и внешкольная культурно-досуговая деятельность.
- 6 Этапы развития просветительской деятельности в России.
- 7 Периодизация развития культурно-просветительской деятельности в России.
- 8 Культурно-просветительская деятельность в современной школе.

#### 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

#### Типовые вопросы зачета (ОПК-3, ОПК-9)

1. Социально-культурная деятельность и ее место в современной культуре.
2. Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности.
3. Принципы и функции социально-культурной деятельности
4. Братчина, посиделки как форма проявления досуга славян и русского крестьянства
5. Особенности и своеобразие художественной жизни городского населения в Петровские времена
6. Культура и революция
7. Деятельность учреждений культуры в годы Великой Отечественной войны
8. Российская культура во второй половине XX века.
9. Аудитория культурно-досуговых учреждений и ее дифференциация
10. Досуг, как сфера социально-культурной деятельности
11. Методика организации досуга детей дошкольного возраста
12. Методика организации досуга детей младшего школьного возраста
13. Методика организации досуга подростков в условиях досуговых учреждений в условиях досуговых учреждений
14. Методика организации досуга старшеклассников
15. Молодежный досуг, его характеристики и основные направления в условиях культурно-досуговых учреждений
16. Методика организации досуга людей зрелого возраста в условиях досуговых учреждений
17. Методика организации досуга людей пожилого возраста в условиях досуговых учреждений
18. Специфика организации и особенности методики семейного досуга
19. Этапы разработки культурно-досуговых программ

## 20. Современная социокультурная ситуация в России

### Типовые задания для зачета (ОПК-3, ОПК-9)

1. Определите порядок структурных элементов конкурсных программ:

- а) представление жюри;
- б) приветствие, разминка, домашнее задание;
- в) представление участников;
- г) вступительная часть: музыкальная или зрелищная заставка, создающая праздничное настроение;
- д) подведение общего итога и награждение победителей;
- е) игровые формы конкурсных заданий.

2. Составьте план-схему проведения дня открытых дверей

3. Составьте план-схему проведения "Родительского дня" в оздоровительном лагере

4. Составьте план-схему дня здоровья в образовательной школе

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-3	Демонстрирует готовность и способность выбирать и применять культурно-досуговые технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся/воспитанников
	ОПК-9	Применяет современные информационные технологии при организации культурно-досуговой деятельности обучающихся
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-3	Не демонстрирует готовности и способности выбирать и применять культурно-досуговые технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся/воспитанников
	ОПК-9	Не демонстрирует готовности применять современные информационные технологии при организации культурно-досуговой деятельности обучающихся

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:



- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества моло. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95567.html>
2. Долженкова М. И., Григорьева Е. И., Великанова Е. В., Мурзина О. Б., Ерохина И. А., Апажихова Н. В. Социально-культурная деятельность : [учеб.-метод. комплекс]. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г. Р. Державина], 2016. - 255 с.

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Турбина Т.А. Культурно-досуговая деятельность как средство развития социальной активности современных подростков : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук:(13.00.05). - СПб, 2007. - 19 с.
2. Егле Л. Ю. Этнокультурные технологии : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детско-юношеского досуга». - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. - 44 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274184>
3. Юдина А. И. Социальный менеджмент : учебно-методический комплекс по специальностям 080507 «Менеджмент организации», 071401 «Социально-культурная деятельность». - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. - 40 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274247>
4. Ивлева Т. Н. Технология командообразования : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества». - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. - 71 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274258>
5. Ковальчук А. С., Лисс Э. М. Социально-культурная деятельность : монография. - Ростов-на-Дону, 2016. - 408 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567156>

6. Сущенко, Л. А. Режиссура детских культурно-досуговых программ : рабочая тетрадь по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «педагогика детского-юношеского досуга». учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Режиссура детских культурно-досуговых программ. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. - 56 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22078.html>
7. Литовкин, Е. В., Туев, В. В., Киселев, А. В., Волощенко, Г. Г., Коргожа, Н. С. Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве : межвузовский сборник научных и учебно-методических статей. - Весь срок охраны авторского права; Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. - 324 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22094.html>
8. Салазкина, Л. П. Ресурсная база социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества». - Весь срок охраны авторского права; Ресурсная база социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 44 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29699.html>
9. Егле, Л. Ю. Этнокультурные технологии : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «педагогика детско-юношеского досуга». - Весь срок охраны авторского права; Этнокультурные технологии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 44 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29728.html>
10. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика : коллективная монография, Ч.2. - Челябинск: [б.и.], 2006. - 232 с.
11. Григорьева Е.И., Фед. аг-во по образованию , Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина, Ин-т искусств Социально-культурная деятельность : краткий курс лекций для подготовки к государственному экзамену. - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2007. - 276 с.
12. Народная художественная культура: основные понятия и концептуальные аспекты : учеб. пособ. для студ., обуч. по спец. 071401 -Социально-культурная деятельность: в 2 ч., Ч.1. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2010. - 165 с.

### 6.3 Методические разработки:

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность : теория и практика организации : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - Москва: Аспект Пресс, 2006. - 235, [1] с.
2. Гладилина В.И. Культурно-досуговая деятельность как средство самоутверждения и самовыражения личности подростка : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук:(13.00.05. - СПб., 2008. - 20 с.
3. Григоренко, Н. Н. Психология и педагогика профессионального образования : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «социально-культурная деятельность», профиль подготовки «менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «магистр». - Весь срок охраны авторского права; Психология и педагогика профессионального образования. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 84 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93518.html>
4. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика : коллективная монография, Ч.1. - Челябинск: [б.и.], 2006. - 280 с.
5. Ковальчук А.С. Социально-культурная деятельность: педагогические ресурсы. - Ростов н/Д: [ИПО ПИ ЮФУ], 2011. - 247 с.

### 6.4 Иные источники:

1. Бенин В.Л., Василина Д.С., Жукова Е.Д. Культурологическая компетентность субъекта профессионально-педагогической деятельности. – М.: Флинта, 2016. – 299с. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=482532](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482532) - [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=482532](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482532)
2. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com>
3. Большая советская энциклопедия - <http://slovari.yandex.ru/dict/bse/article/00084/17900.htm>
4. Вопросы образования - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>
5. Гуманитарная электронная библиотека - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
6. Журнал «Педагогика» - <http://pedagogika-rao.ru/announcements/9/>
7. Интернет-энциклопедии - <http://www.rubicon.com/>
8. Каталог образовательных интернет-ресурсов - [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6)
9. Международный научный журнал «Культурно-историческая психология» - [http://www.psyportal.info/magazines/mezhdunarodnyi\\_nauchnyi\\_zhurnal\\_kulturnoistoricheskaya\\_psihologiya](http://www.psyportal.info/magazines/mezhdunarodnyi_nauchnyi_zhurnal_kulturnoistoricheskaya_psihologiya)
10. Научный журнал «МедиаАльманах» - <http://mediaalmanah.ru>
11. Нотный сайт - <http://www.barnhouse.com>
12. Портал "Гуманитарное образование" - <http://www.humanities.edu.ru/>
13. Российская национальная библиотека - [www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
14. Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Microsoft Windows 10

WIN RAR 4.00

FAR 1.7

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Photoshop CS3

Google Chrome

7-Zip 9.20

Adobe flash player

Skype

Плагиата.НЕТ

Операционная система Microsoft Windows 7, 8, 10

Office 2007, 2010, 2016

Abby FineReader 10.0

Adobe Reader X (10.1.0) - Russian Adobe Systems Incorporated 25.07.2017 117,00 MB 10.1.0

Paint.NET v 3.36

Add or Remove Adobe Creative Suite 3 Master Collection

Opera

Adobe Acrobat 8 Professional - Croatian, Ukrainien, Russian, Turkish

Nero 8 Nero AG 07.10.2010 553,00 MB 8.10.308

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. . – URL:

2. . – URL:

3. . – URL:

4. . – URL:

5. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>

7. . – URL:

8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

9. . – URL:

10. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

11. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>

12. . – URL:

13. . – URL:

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.